

Képes
POSTÁS

A SZAKSZERVEZETI TÁJÉKOZTATÓ
MELLÉKLETE

1977 SÉP 28

PARTTÖRTÉNELMI
INTÉZET
KÖNYVTÁRA

6.

Augusztus

KIADJA A POSTÁSOK SZABAD SZAKSZERVEZETE

ÁRA: 3 LEONIN

ÓVODÁBAN Láttuk

A Központi Táviróhivatal és a 4-es posta óvodájában járt legutóbb a Képes Postás fotóriportere. Felvételeink: 1. Szép Aranka és a leves. 2. Megy a gőzös. 3. Ízzik az ebéd. 4. Start! 5. Ki kér még?



a 1257



Nyár derekán...

Bárhogy is töltik szabadságukat postás dolgozóink, az a jóleső tudat hathatja át őket, hogy fontos, járasztó munkájukat értékelik, egyre jobban megbecsült tagjai társadalmunknak. Ezt bizonyítják azok az intézkedések, tettek, melyek jó hatását már élvezhetik szaktársaink. Ezt láthatjuk a kishivatali dolgozók 8 órás osztatlan szolgálatának rendezéséből, a csomag, telefon, M Á V stb. kedvezmények visszaadásából, a visszakapott hévízi, balatonalmádi stb. üdülőből. E hónapban kézbe kapják szaktársaink a felemelt fizetést is, azt a felemelt fizetést, amely éppen az ő kívánságukon alapszik, s nagyrésztben a postánál eltöltött időt, szakmai tudást veszi figyelembe, s a státus elve szerint történik.

Mennyi jele, kézzelfogható eredménye van pártunk dolgozók érdekét elősegítő politikájának, népi demokratikus államunk megbecsülésének, szakszervezetünk munkájának!

Szakszervezetünk elnöksége alaposan megfontolt, megvitatott munkatervvel fogadott el a második félévre is. A munkatervben kifejezésre jut, hogy elsőrendű feladatának tartja a postás dolgozók érdekvédelmét. Ezért szerepel munkatervében a postás dolgozók üdültetése, szabadságának biztosítása, munka- és védőruhával való ellátottságuk, a különböző átalányfizetési rendszerek megvitatása. Ugyancsak fontos feladatának tartja szakszervezetünk elnöksége a postás dolgozók jogvédelmét is. Így az egyeztető, valamint fegyelmi bizottságok felállításában, működésében foglalt állást, megvizsgálja a nyugdíjasok ügyeinek intézését, javaslatot dolgoz ki a posta 3 éves szociális, munkavédelmi, kulturális beruházására. Nagy gondot kíván fordítani az elnökség az egyes postás rétegek helyzetére, illetve felemelkedésére. Ezért tárgyalja a nőtanácsok munkáját, a dolgozó nők helyzetét, a szakszervezetnek az ifjúsággal kapcsolatos feladatát, nyugdíjas otthon létrehozását, a hírlapszolgálatban dolgozók helyzetét, munkaidejét stb., stb.

A jog-, érdekvédelmi feladat mellett szakszervezetünk elnöksége a munkatervben számol azzal, hogy a postások további felemelkedésének az alapja: minden postás dolgozó lelkiismeretes, jó munkája, a posta gazdaságossá, gyorsá, pontosá tétele. Az ezzel kapcsolatos feladatokkal foglalkozik az elnökség akkor, amikor napirendre tűzi a posta féléves gazdasági helyzetét, az élenjáró dolgozók jutalmazása stb. kérdéseket. Nagy gondot fordít arra is, hogy szaktársainknak a posta munkájával kapcsolatos észrevételeinek, bírálatainak, javaslatainak fogamatja legyen.

Szakszervezetünk, minden szakszervezeti tag, minden szakszervezeti vezető elött álló feladatokról még sokat lehetne beszélni, de a legfontosabb, hogy a valóságban erős, egészséges szakszervezeti mozgalom folyjék mindenhol, ahol postások dolgoznak, ahol postás érdekről van szó, mert a postás dolgozók felemelkedése része — ha esetleg kis része is — az országnak, az egész magyar nép felemelkedésének. Ezért kell mindannyiunknak hazánk felemelkedésének, jobb jövőjének művén munkálkodni.

Horváth István

a szakszervezet elnökségének tagja,
kulturális osztály vezetője

660 gyermeket, 1530 felnőttet nyaraltat az idén

a budapesti területi bizottság



A fővárosból több olvasónk azzal a kéréssel fordult a *Képes Postás* szerkesztőségéhez: adjunk hírt arról, hogyan dolgozik a szakszervezet budapesti területi bizottsága. A *Képes Postás* örömmel tett eleget a kérésnek, munkatársunk beszélgetést folytatott Fatalin János szakértővel, a területi bizottság elnökével.

— *Mit tesz a területi bizottság a postás dolgozók üdültetésével kapcsolatban?* — volt az első kérdésünk.

— Igyekszünk számukra kellemes pihenést biztosítani — kezdi Fatalin elvtárs. — Az elmúlt év novemberében — az ellenforradalmi események után — a lengyel postások 88 budapesti gyereket hívtak meg, akik számára valóban emlékeztető és szép emléket jelentenek a részint *Zakopaneban*, a lengyel Tátorjánban, részint pedig a tengerparton eltöltött hetek. A gyermekekről most sem feledkezünk meg, ebben az évben összesen 660 budapesti postás gyermek tölthet szép napokat *Zircen*, *Balatonföldváron* és másutt. A budapesti postás dolgozók közül 1364 szakértő számára tudunk üdülést biztosítani, de ezen túl, a külföldi postásokkal megszervezett cserék útján, pl. 33 dolgozót küldünk Lengyelországba, míg a csehszlovák szakértőket 100, a budapesti igazgatóság kebelébe tartozó dolgozót látnak vendégül 4–5 napra *Nyitrán*. A SZOT révén még 15 szakértő megy Lengyelországba, és 18–20 hajóval *Pozsonyba*.

— *S a kiválasztás?* — kérdezzük.

— A kiválasztás terén nincs minden rendben. Bár a javaslatokat az üzemi szakszervezeti bizottságok teszik meg, mégis előfordul, hogy nem azok a dolgozók üdülnek, akik legjobban megérdemelnék, vagy akik leginkább rászorultak. A szakszervezeti bizottság ugyanis sok helyütt a könnyebb ellenállás vonalán haladva, azokat küldi üdülni, akik azt a leghangosabban igénylik, és nem fordít gondot arra, hogy

olyan dolgozók is részesülhessenek az üdülés örömeiben, akik eddig nem ismerték ezt.

— *Hallottuk, hogy a segélyelosztást decentralizálták, bevált ez az intézkedés?*

— Igen. Budapesten a 200 dolgozót foglalkoztató és ennél nagyobb üzemekben a szakszervezeti bizottság rendelkezik a segélyalappal. Így elkerülünk minden fölösleges felterjesztést, adminisztrációt, és ami a legfontosabb, azok kapják a segélyt, akik leginkább rászorultak, és ami fő: gyorsan.

— *Reméljük, a fizetésrendezéssel egyre kevesebb lesz a rászorultak száma.*

— Valóban — feleli Fatalin szakértő, — a fizetésrendezés sokat segít. — *Átlag 210 forinttal emelkednek a fizetések.* De mindjárt meg is kell jegezni, hogy ez átlag, tehát előfordul, hogy egyeseknél több, másoknál kevesebb lesz az emelés. Összesen 9 millió forintot fordított államunk a postások fizetésrendezésére. El kell még mondanunk, hogy a hivatali vezetés és az üzemi szakszervezeti szervek a besorolásoknál példás együttműködést tanúsítottak. A besorolások már az igazgatóságoknál vannak, ahol felülbírálják azokat, és hamarosan nagyobb összeghez jutnak a postások, s ezúttal saját maguknak kézbesíthetik — fejezi be nyilatkozatát Fatalin János.



égi kívánságuk teljesült a debreceni postásoknak akkor, amikor a város szívében sikerült csere útján kultúrotthonot kapniok. Az új otthonban új lelkesedéssel indult meg a munka. A párt és a szakszervezet, valamint Győrfi Imre igazgató sokoldalú kezdeményezéssel új lehetőségeket biztosít a szórakozásra, pihenésre vágyó postás dolgozóknak.

A kultúrotthon legrégebbi társadalmi csoportja a sportolók mellett a színjátszó együttes. 1945 óta működik ez a tehetséges és jóképességű gárda s azóta sok száz és száz előadás, joró esték és nagy sikerek kísérik működését. Az együttest Záhonytól Szolnokig a postás dolgozókon kívül a megyék lakosai is ismerik. Nem egy olyan esztendő volt, amikor 60–65 előadást is tartottak az igazgatóság területén levő városokban, falvakban.

Az együttes vezetője Nagy József, aki mellett olyan erősségekkel rendelkezünk, mint a gyönyörű hangú Terényiné Timár Ila, aki mint hivatásos művész nevel, tanít, oktat s akinek munkája igen jelentős része a csoport sikerének. De a csoport többi tagja: Ujvári József, dr. Kubinyi József, Jaros Zoltánné, Varjasi Klári, Zimonyi Kálmán, Papp Lajos, Trencsényi Gyula, Bücs Sándor is mindent megtesz az együttes jó hírnevének ápolásáért. Mellettük Nagy Józsefné zongoristát, Kubinyi Pált, Nagy Ágneszt kell megdicsérnünk lelkes közreműködéseikért.

A színjátszókon kívül a zenekar is az érdem, hogy Debrecenben szépen fejlődik a postás dolgozók kulturális élete. Jóformán nincs a vá-

Debrecenből jelentik:



rosban olyan nagyobb ünnepség, megemlékezés, fogadtatás, hogy zenekarunk azon ne szerepelne.

E két társadalmi csoport mellett rendszeresen tartunk filmvetítéseket nemcsak a kultúrotthonban, de másutt is. Jól működik a szabásvarrás szakkör és az idegen nyelvel foglalkozó oktatókörünk is.

Terveink között szerepel egy postás vegyes kórus felállítása, postás balettiskola szervezése, szolfézs-iskola, zeneoktatás is. Orosz, német, francia nyelvtanfolyamot is szándékszunk indítani, de foglalkozunk helyesírási tanfolyam szervezésével is.

Meg kell még említenünk, hogy a kultúrotthon eredményes működéséhez olyan lelkes dolgozók járulnak hozzá, mint Palotai Péter, Szakál János, Kiss János, Karajos József, Vári József, Szentandrás Béla, Zsuga János, Tándor Zsigmond, Menráth Margit és dr. Valenta Pál.

Nagy a lelkesedés és reméljük, hogy ez a lelkesedés csak hatványozódni fog.

Tóth Andor

Próbál a debreceni zenekar

Munkában a színjátszók





SZEGEDI EMIL:

ÜRGE bácsi

Vannak emberek, akik „szolgálati úton” lassacskán belenőnek az életünkbe. A múlt évek észrevétlen, finom szálakkal szövök be képüket emlékezetünkbe és egyszerre úgy érezzük, hogy hozzánk tartoznak, cselekvő részesei napjainknak.

Így vagyunk öreg postásunkkal, Üрге bácsival.

Nem tudnám megmondani, hogy mióta hordja hozzánk a postát, de gondolom, nagyon régen, mert ismerte a nagyapámat is. Tőle vannak híreim az öregről. Üрге bácsitól tudom, hogy nagyapám világot járt ácsmester volt, apró, nyakas magyar, a tetőszerkezetek művésze és minden borsféleségek leghívebb tisztelője e földtekén. Nem is lett volna vele semmi baj, ha bolond órájában nem csap fel vállalkozónak. „Ebbe ment tönkre a tekintetes úr. Kár volt érte...”

Így lett Üрге bácsiból, a postásból családi hagyomány. Élő híd múlt és jelen között, ezüst fonal, amely összeköti három nemzedékünket. Nagyapám

után apám vette át Üрге bácsit, a postakincstár nyűhetetlen, hű szolgáját. Minden reggel kijárt neki a kupica pálinka, amit még nagyapa rendszeresített virágkorában. Apám sovány hivatalnokember lett, de nemcsak tisztelte a postást, hanem barátjának is tekintette, elpolitizálgatott vele és őrizte a hagyományt. Minden szombaton egy rövidszivar is járt Mihály bácsinak. Ne tessék gondolni, hogy ez valami megalázó „adomány” volt a kincstári szegényembernek. Néha még kenyér is kevés akadt otthon, de a „vasárnap” szivarnak és a napi sziv-erősítőnek, ha tört, ha szakadt, meg kellett lennie. Ez volt apám parancsa. Nemezszer ebédre is ott tartottuk. Ő meg elmesélte, mi újság a „körletében”, ki született, ki ment férjhez, ki halt meg hirtelen. Mindent tudott. A nagyvilágból is kézbesített postát, leveleket, hírlapokat és elolvasta a kötés alatt a vastagon nyomott címekeket. Politikus ember volt.

Úgy vártuk reggelenként, mint egy kedves rokont. Jött vidáman slattyogó, lelkéhez idomult bakancsában, ormótlan, fényesre koptatott degesz táskájával, amely alatt idő múltával egyre jobban gömbölyödött az olajzöld zubbony. Ő volt a kapcsolatunk a világgal. Megsúgta anyámnak, hol mérnek a környéken friss húst és melyik gégészhez vigyen, mikor ki kellett szedni a manduláimat. Nem helyeselte, hogy apám egy apró főnöki komiszkodás miatt kilépjen a cégtől, ahol már tíz éve dolgozott. Intézkedett, hogy a hú-

gom a szünetidőben elutazzék Porvára, az ő nénjéhez falusi tejen felerősödni, mert vérszegény volt a drágám.

A szeme előtt nőttünk fel és hullottunk szét.

Apámat Csepelen, idegen ház óvóhelyén morzsolta szét 44-ben a háború. Sirja sincs. Űrge bácsi akkor télen sűrűn otffejeltett nálunk az újságok alatt egy-egy zsírjoltos kis csomagot. „Faluról jött, a feladó ismeretlen” — mondogatta fejcsóválva hőszi bajusza alá rejtett szemérmes mosolygással.

Egy ideig azután nekem hordta a postát. Én lettem a családfő. Nem tettem az öregnek, mivel nem volt rendszer foglalkozásom. A hagyományokhoz azonban görcsösen ragaszkodtam. Kupica és pakli dohány kijárt, mert ebben a korban az egészségebb, mint

a szivar. Utoljára elmondta nekem, hogy négy millió lépcsőt járt meg életében, de most már kicsit nehezebben megy az „ipar”, gyengült a szíve. „Még százezer lépcső hiányzik — mondta a bölcsek és a nyughatatlan vérű munkás emberek derűjével — és akkor éppenséggel felérnék a mennyországba.”

Űrge bácsi tegnapelőtt felérkezett.

Nagykockás zsebkezdőjével megtörölte gyöngyderes homlokát és forsriftoosan kikézbessitette az utolsó földi postát. Ezt az ajánlott levelemet már lekéste. Éppen ezért megkérném a postaügyi minisztert, engedje meg, hogy jelen soraimat gyorsröptű fehér galambok vigyék utána. Címe: Űrge Mihály postás. Mennország. Főlépcsőház. Százezeredik emelet.

Folytatódik a Képes Postás

IRODALMI PÁLYÁZATA

A „Képes Postás” szerkesztősége — mint ismeretes — előző számában irodalmi pályázatot hirdetett olyan rövid költeményekre, történetekre, tárcákra, humoros kareolatokra, melyeknek témája a régi, vagy a mai postás élet.

A pályázatra igen sok írásmű érkezett, a legjobbat közülük e számunk más oldalán olvashatjuk is.

Most újból felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy a pályázat folyamatos, beküldési határidő nincs, a legjobb írásműveket a „Képes Postás” havonta közli és negyedévenként jutalmazza.

A kéziratok terjedelme hatvan gépelt sornál nem lehet több, az írásművek a szerkesztőség címére küldendők.

Várjuk a postás dolgozók újabb pályaműveit!

IFJÚKORI álmokat

valósított meg — a szakszervezet segítségével — a postavezérigazgatóság akkor, amikor biztosította, hogy a Posta Oktatási Központ Balatonföldváron ifjúsági sátorotábort létesítsen. A június közepén megnyílt, korszerűen felszerelt tábor 40—50 fős csoportokban nyolc naponként veszik igénybe a fiatalok. A balatonföldvári igen kellemes üdülsről sokat beszélhetnének a Központi Távíróhivatal, a Távbeszélő Igazgatóság, a Helyközi Távbeszélő Igazgatóság, a szegedi, debreceni, pécsi, soproni igazgatóságok fiataljai. Eddig csaknem háromszáz ifjú vehette igénybe és tölthetett nyolc kellemes, szép napot a táborban a magyar tenger partján.

Hajókiránduláson a tábor



Vitóriáson az üdülő fiatalok



A leány-sátor belseje



Csendélet a sátor előtt (Beküldött felvételek)



KÉT Marika

IRTA: TÓTH IRÉN (Kiskőrös)



ÉPPEN KÉT ÉVTIZEDE történt... Egy borús, őszeleji napon kedvellenül mentem a munkahelyemre. Igennel, nemmel válaszoltam, ha szölkak hozzám, ilyen hangulatban fogtam a dologhoz is: vizsgálni akartam az áramkörö-

ket. Mindjárt az elsónél kezdem, gondoltam, és beléptem a vonalba. Beszélnek. Vártam, hogy befejezzék. Néhány rövid perc és a drót két végén letették a kagylót. Végre. Rácsengtettem a vonalra. Kedves, női hang csicsergett a kagylóba:

— Kít hívnak?

— Magát — válaszoltam. De azt sem tudtam, kivel beszélek. Felfűzős áramkörbe többen is beléphetnek, még ha ismernék is minden hangot egyenként, akkor is nehéz lenne megmondani bemutatkozás nélkül, hogy melyik kié.

A szaktársnő ismét belesicsergett a kagylóba:

— Na, ha engem hív, akkor mondja meg, hogy ki vagyok?

Gondolkodtam. Valljam be, hogy nem tudom? Azt nem lehet. Inkább találgatok...

— Hát... Marika? — mondtam, mert hirtelen ez a név jutott eszembe.

— Tényleg eltalálta. De most már árulja el, hogy maga kicsoda?

Azt mondtam: találja el most már ő is. Találgatott: Pista, Karcsi, Laci, még a végén valóban ráhibázott a nevére: Imre... És mind a ketten neveltünk... Kedves, meleg volt megint

A Képes Postás irodalmi pályázata

a hangja, úgy csengett, mintha arany karikagyűrű táncolna az asztalon...

MONDOM: ÉPPEN húsz esztendeje ennek. S onnan jutott eszembe, hogy az előbb vacsoráztunk, amikor hazaérkezett lányom, a 18 éves Marika a szolgálatból. A júlébe sűgött valamit az anyjának, az elmosolyodott, nem szölk semmit, csak megsimogatta a telefonos utód haját. Vajon mi lehet ez a titkolózás? — tűnődtem, mert olyan még nem nagyon történt, hogy a gyerek titkolózék előttem. Mindjárt szölkni is akartam, de akkor megpörrént a szobában a telefon. Röviden, majd hosszabb csengetés következett. Indulék, hogy felvegyem, — hiszen nem szokatlan dolog ez nálunk, postásoknál, hogy valamilyen szolgálati ügyben felhívják, de a kislány ugrott és szaladt, mintha puskából lötték volna ki. Ejha, milyen udvarias ez a Marika, mosolyogtam magamban, jóleső apai érzés futkározott bennem, de azért én is a készülék felé tartottam, hogy hátha azért mégis velem akar valaki beszélni, — igen ám, de a feleségem az utamba állt, huncut mosoly csillogott a szemében s annyit mondott, inkább sűgött:

— Maradj Imre... Őt keresik...

— Őt? Ki?

A választ a kislány adta. Nem is egészen nekem, — a telefonba, de úgy, hogy értsünk róla:

— Halló... Igen... Én, Marika... Én, én Imre... — s úgy nevetett, mint valamikor, két évtizeddel ezelőtt az a másik Marika, — a feleségem...

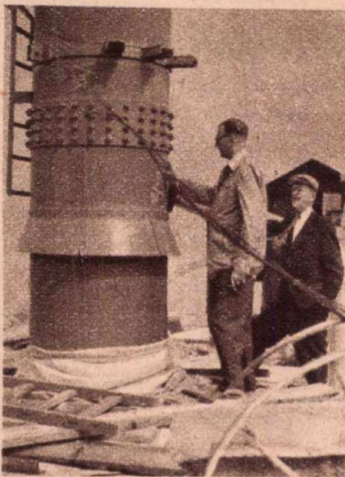
S csilingelt, csilingelt a hangja úgy, mint a tizennyolc éves bakfiskoknak szokott, ha az a bizonyos Imre felhívja őket telefonon...

A 36 méteres, épülő adótorony

A MAGYAR TELEVÍZIÓ

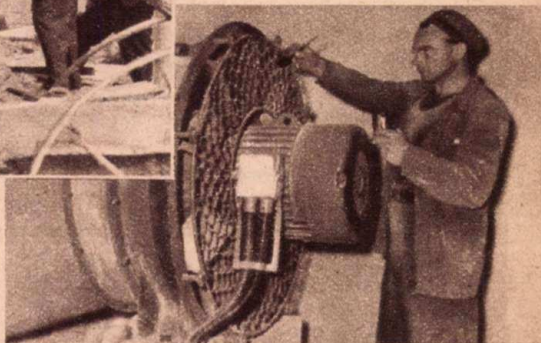
II.

Előző számunkban megkezdtük a magyar televízió fejlődését bemutató képriportunk közlését. Ez alkalommal a Szabadsághegyen épülő új adóépületben tettünk látogatást. Képeink erről számolnak be olvasóinknak.



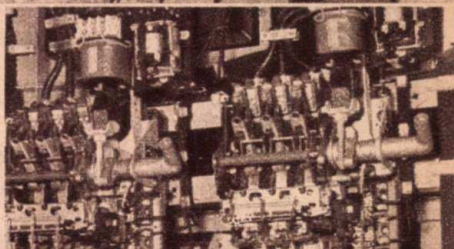
A torony tövében Martin Kleppenhahn főmérnök és Malindovszky Antal építési ellenőr

A leendő adóállomás szelvénye



Áramellátó kapcsolótábla

Az építés német vezérkara munkában. Középen: Werner Wulle építésvezető



Győri Pillanatkép

Eppen igazgatósági szemle alatt toppantnak be a győri 2-es postára. Farkas elvtárs, a szakszervezeti bizottság elnöke azért szakított számunkra néhány perccel. Megkértük, nyilatkozzék először: mi a véleménye a posta dolgozóinak a fizetéséről?

— Igazságosnak tartjuk, — mondja. — Szerintem, így jut kifejezésre legjobban a szakmai felkészültség, a postán eltöltött évek megbeszélése. A szakszervezeti bizottságunk feladata, hogy éberrel figyeljen: mindenki megfelelő besorolást kapjon, ne lórtónjék sehol sem igazságtalanság...

Farkas elvtárs ezután megmutatta az újonnan berendezett orvosi rendelőjüket s aztán elpanaszolta a győri postások nagy bánatát.

— Kellene egy kiubhelyiség... Mert így csak vendégségbe járhatunk más kultúrházakba... Reméjjük azonban a szakszervezet segítségével nemsokára ott-hont is találunk lelkes kultúrunkásainknak.

A legjobb szakszervezeti aktivisták felől érdeklődünk.

— Oh, sokan segítenek mostanában a szakszervezeti munkában. Egyre népesebb a títikár, Gulyás Istvánné távbeszélő csoportvezető, a szakszervezeti ellenőrző bizottság elnöke, Mózer Nándorné főpénztáros, a munkásellátás, Forintos Ernő táv-íratkésztő pedig a hérek felelőse. S elsőknek kellett volna említenem a két legjobb bizalmi: Szabó Katalint és Olfer Magdát...

Hát engedjék meg nekünk, hogy ezen a helyen kívánjunk mindannyiuknak jó munkát, s sok-sok eredményt — a győri postások érdekében.

Havonta 30 ezer újság

Akár esik, akár fúj, mint a hú őrszemek, posztjaikon állnak Budapesten és az ország minden városában a hírlapárusok, hogy az olvasók igen sokrétű lapigényeit kielégítsék.

Közéjük tartozik Szilágyi Jánosné szaktársnő is. A Boráros téren, ahol árul, már jól ismerik mosolygó arcáról, udvariasságáról, hiszen másfél esztendeje már, hogy ezen a helyen dolgozik.

— Naponta körülbelül öt-hatszáz napilapot adok el, ha még hozzá vesszük a különböző folyóiratokat, képes újságokat, bizony havonta. Én nagyon szeretem a foglalkozásom és azt hiszem, hogy a vevők meg is vannak velem elégedve... — mondja a „Képes Postás”-nak.

És erre bizonyíték az a tény, hogy van olyan vevő, aki Budapest más tájáról is hozzájön egy-egy „Esti Hírlap”-ért vagy „Érdekes Újság”-ért.



DÖNTŐ súlypont

A múltkorában egy értekezleten voltunk, s megszámloltuk, hogy az előadó 35 perces előadása alatt tizenkilencszer mondta, hogy perspektíva és huszonnegyszer, hogy „elvársak, ez döntő súlyponti kérdés”.

S gondoljuk, hogy mind a huszonnégy esetben, amikor a szónok súlypontról beszélt, valóban „súlypontról” volt szó, és mindannyiszor valóban döntő is volt a kérdés? Aligha! És ez nagy baj. A szavakat ugyanis sokszor értéken alul használjuk, szóinfláció van nyelvünkben. Eredetileg csak az ügyeket eldöntő, a leglényegesebb kérdéseket, mozzanatokot nevezük döntőnek, ma már az agyonhangsúlyozás, az agyonfontoskodás következtében a döntő az alapsók, s kitermeljük a döntőbb, a legdöntőbb szavakat is, hogy legalább némi fokozási, árnyalási lehetőségünk maradjon.

„Az 1957. év abból a szempontból

is döntő” — mondta valaki, pedig egyszerűen fontos, lényegest, jelentőst akart mondani. Más: „Kérem az elvtársakat, döntőbben járuljanak hozzá a jaliújsághoz.” Itt már a döntő eredeti jelentésének árnyéka sincs meg, hisz azt akarta mondani: írjanak egy-egy cikket a jaliújságba.

A döntő „testrésze” a súlypont. Súlyt jektet, súlyt helyez valamire (azaz fontosnak tart valamit) eredetileg német kifejezés tükörképe, tehát úgynevezett germanizmus. A súlypont valaminek a leglényegesebb pontját, a terv legfontosabb részét jelenti. Így használva helyes lenne. De ma már „súlypontboltról” beszélünk, s „súlyállunk a kérdésre”, s „súlygal érünk el eredményeket” stb.

Helyezzünk tehát „döntő súlyt” arra, hogy ezek a kifejezések ne nyésszenek ilyen rosszul használtan nyelvünkben.

Többek kívánságára

elő lehet fizetni a Képes Postásra

A Képes Postás szerkesztőségéhez, még a megjelenés előtti, többen azzal a kéréssel fordultak, tegyük lehetővé a lap előfizetését. A szerkesztőség örömmel tesz eleget a kívánságnak. Előfizetési díj negyed évre 3,—, fél évre 6,—, egy évre 12,— Ft. Előfizetni a következőképpen lehet: Az alábbi szelvényt ki kell vágni, kitölteni s eljuttatni szerkesztőségünkbe.

Megrendelő lap

Megrendelem a Képes Postás c
lapot

..... évre

.....
cím

.....
lakhely

KÉPES POSTÁS
szerkesztősége

BUDAPEST

XIV., Cházár András u. 13.

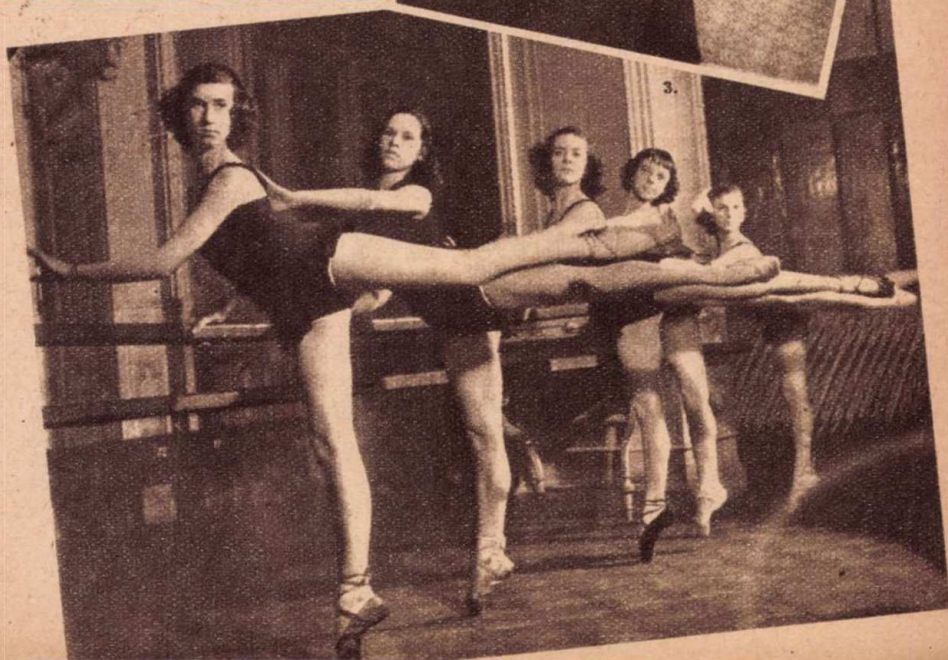
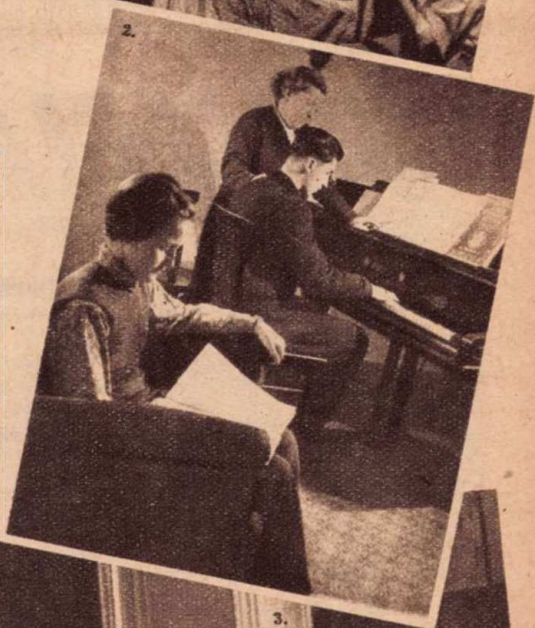
*Balett
Zene
Színhátság*

A budapesti Benezur utcai postásklub művészeti életét igen jó eredmények fémjelzik. A postás színjátszó csoport sok sikert aratott már, a klub balettszínjátszóiban tehetséges postás gyermekek tanulják a mozgás és tánc művészetét, a klubban működő zenekola egyike a legjobbaknak a fővárosban.

1. Részlet a színjátszók egyik előadásából

2. Miklós Zsuzsa zongoraórára készül. A háttérben Lakner Géza tanárnőjével: Dániel Honkával

3. Gyakorlat a balettszínjátszóiban



Azt hiszem, kevesen büszkélkedhetnek az országban olyan szép postaépülettel, mint a karcagiak. A félkör alakú, emeletes hivatal oldalán messzire látszó relief: régi, négylovas postakocsi, agyagba átmódva, bronzba öntve. Az épület körül olyan tiszta minden, mintha állandóan vasárnap lenne.

És bent? Bent vajon mi rejlik a szép falak mögött? Hogyan dolgoznak a karcagi postások?

a szót *Illés István*, a hivatal vezetője, — de hát ez mindenütt így van. Hogy azonban a dolgozóknak mégis kellemes pihenést, szórakozást tudjunk biztosítani, elhatároztuk, hogy a bereki híres gyógyviznél két-három kabint építünk s terveztük, hogy később társadalmi munkában vikendházat is létrehozunk.

— Őszi tervek?

— Hat tagú zenekart alapítunk, illetve új tagok beszervezésével is-



— Mintegy ötvenen vagyunk... — hangzik a fogadójsten s egyben a válasz is *Varga Imre* szakszervezeti bizottsági elnöktől. — Nem nagy létszám, de úgy élünk mi itt, mint egy család.

Kedvelik, szeretik egymást, de szeretik a postásokat a karcagiak is. Hogy csak egyetlen példát említsünk nagyhirtelen erre: a minap a debreceni postás színjátszó együttes vendégszerepelt a városban *Kisfaludy: Győz a szerelem* c. vígjátékával. A Rákóczi-moziban tartották az előadást, amelyen több mint négy száz néző tapsolt a tehetséges műkedvelőknek.

— Most nyáron ugyan pang egy kicsit a kulturális élet... — veszi át

mét megindítjuk a munkát. Arra gondoltunk, hogy a tehetséges, zenét kedvelő fiataljainkat beiratjuk a zeneiskolába s így nevelünk utánpótlást a karcagi postás zenekultúrának. A tanítatlás költségeit a szakszervezet fedezi majd. Ezenkívül társas kirándulások rendezésével igyekszünk minél családiasabb hangulatot teremteni hivatalunkban, ezt szolgálják majd azok a műsoros estek, társasvacsorák is, amelyeket ősszel, télen kívánunk tartani.

Eddig a karcagi postások. Mintegy bizonyítékul arra, hogy a szép külsőn egyúttal értékes belbecset is jelent. Legalább is Karcagon így van és így jegyezte fel a „Képes Postás.”

1 PERC művelődés

FAJ

az emberiség vonatkozásában az emberek biológiailag meghatározott csoportja, amely az emberiség fejlődésének korai szakaszában alakult ki. Az emberi fajok csak olyan másodlagos jelentőségű csúcsokban különböznek egymástól, mint a testalkat felépítése, bőr színe, haj színe és alakja, arcvonások eltérő volta stb. Végeredményben az emberiség alapvetően egységes biológiai szempontból is, így csak egy emberi faj van. A faj kifejezést azonban közhasznúan a fenti értelemben használják. Az ilyen másodlagos eltéréseknek lényeges jelentőségük sincs, az egyes „fajok” közötti társadalmi különbségek a biológiai tényezőktől független kulturális színvonalhoz kapcsolódnak. Pl. egy néger, ha valamelyik európai nagyvárosban nevelkedett, semmiben sem különbözik — műveltségét és szokásait és képességét tekintve — az illető nagyváros átlagos lakosaitól. Nincsenek tehát alacsonyabb rendű és uralkodó „fajok”. Természetesen a faj kifejezést nemcsak az emberekkel kapcsolatban, hanem valamennyi élőlényre, növény- és állatvilágra egyaránt vonatkoztatva használjuk.

KIRŐL NEVEZTÉK EL AMERIKÁT?

Az emberi hálátlanság egyik ékes jelképe, hogy Amerikát nem felfedezőjéről, Columbusról nevezték el, hanem Amerigo Vespucci olasz kereskedőről. Vespucci 1451-ben született Firenzében, s 1498-ban kelt útra először. Több utat tett meg főleg a dél-amerikai partokon és 1512-ben halt meg. Útjairól leírásokban számolt be és ez tette híressé nevét (ellentétben Columbusszal, aki semmit sem írt felfedezéséről). Így egy 1507-ben megjelent munkában (Cos-

mographiae Introductio) Waldseemüller tanár indítványozta, hogy az új földrészt, amelynek külön földrész jellegét egyébként valóban Vespucci ismerte fel először, „felfedezőjéről”, Amerigo Vespucciról nevezzék el. Érdekes megjegyezni, hogy Amerigo olasz alakja az Emericus, magyarul Imre névnek, így Amerikát végeredményben Imrének nevezték el.

ANIMIZMUS

a latin anima: lélek szóból származik — azt az elképzelést jelenti, mely szerint minden természeti tárgy mögött szellem, lélek lakozik, amely meghatározza a tárgyat, és amely a tárgyban kifejeződik. Eredete az emberiség azon korszakába nyúlik vissza, amidőn az emberi tudás alacsony foka még nem tette lehetővé a természeti törvények felismerését, és ezért a tárgyakat és a jelenségeket megszemélyesítve, szellemi megnyilvánulásként fogták fel. Az animizmus az alapja az ősi vallások elképzeléseknek, de az újabb vallási gondolkodás is visszavezethető rá.

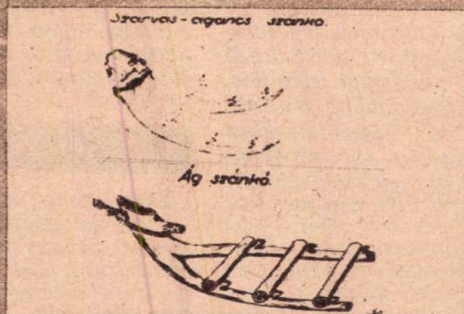
VARÁZSFUVOLA

Mozart Amadeus Wolfgang híres operája, amelyhez Schikaneder bécsi színingázgató és szövegíró írt szöveget régi német népmesék és színművek alapján. Az opera szövegében is, de elsősorban zenéjében az emberiség, a humanitás győzelme mutatja meg a sötétség és az embertelenség erői felett. Mozart zenéje ebben a művében művészi és sokoldalúan tesz hitet az élet szépsége mellett és fejezi ki az opera alaphangulatát: „Az éjhomályt elűzi az égi napfény”. A Varázsfuvolát 1791-ben mutatták be, Magyarországon a Nemzeti Színház 1877. február 17-én, az Operaház 1855. szeptember 29-én tűzte először műsorára.

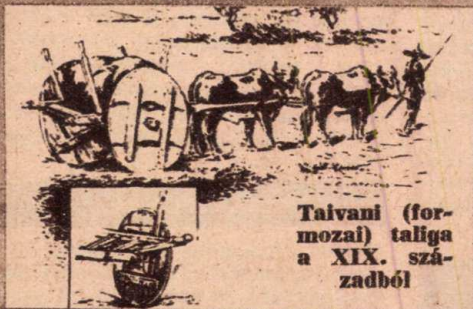
A postakoc

A POSTAMÚZEUM

Szarvasgáncs
és ágszánkó.
Az ősember
szállítási esz-
köze



Amszterdami
szántalpas
bérkocsi a
XVIII. szá-
zadból

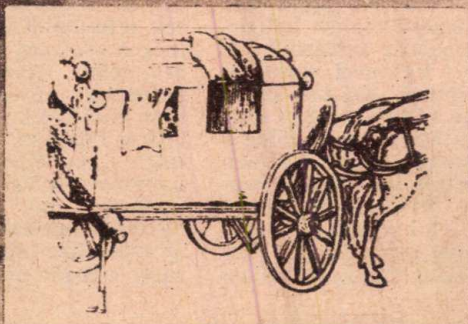


Taivani (for-
mozai) taliga
a XIX. szá-
zadból

Római úttest
és postáallo-
más Pannó-
niában



Hintó-szekér
láncos lógo
szekrényvel.
Ajtósi Dürer
rajmszete

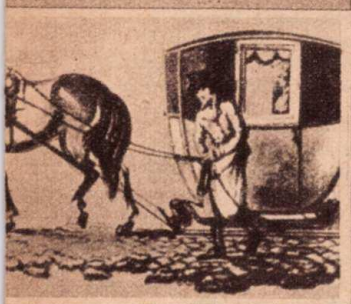


Bledermeyer
utazó kocsi-
hintó 1830-
ból



si történetéből

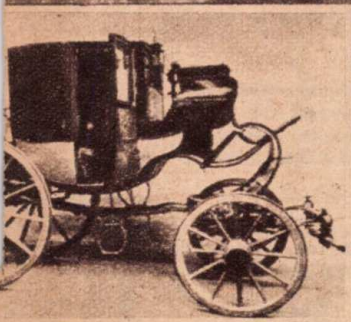
KIÁLLÍTÁSI ANYAGÁBÓL



Indiánok által
használt villás
rúdszánkó



A „kocsi”
szekér. Ma-
gyar hármas-
fogat a XVI.
századból



Angol posta-
kocsi a XIX.
század elején



FÜLÖP GYÖRGY :

MESÉ a kacsiságról

Valamikor hajdanában-danában,
Még a régi, „csoda boldog” világban,
Éledgett egy gazdag kalmár szépecskén,
Gömbölyödött finom lépes mézeeskén.

De a módhez irigység is adatott,
Kutyától is sajnálta a falatot,
Életében soha semmi jótette,
Csak a bankót meg a hasát szerette.

Nohát egyszer, épp früstöket pusztítván
Látja, hogy egy furfúlis légy, a hitvány
Napsugártól szédelegve, pörögve
Belepottyant zsupsz, a tejeskőcsögbe.

Szót a kalmár : „Nézd a rusnya mit művel!”
... És értenyűlt a kisujja hegyivel,
Így tett egyszer tudta nélkül nagy kegyet,
A kőcsögéből kipöccintvén a legyet.

És hallj esodát! Megszólint a plet légy :
„Életmentő dícső kalmár, üdvözlégy!
Forró hála, mi szíveimből előtér,
Most tétlél jót életedben először.

Én most szépen továbbszállok utamon,
De jótettért mindig jár a jutalom,
Kívánj, ami kell és máris teljesült!...”
.. Szót a légy és nagyvidáman elrepült.

Nagyot ugrott örömben a kalmár...
„Akit szeret a szerencse, azzal jár.
Vitéz legyek nagyapja, ó esudalégy
Nem kívánom, hogy véleem nagy esudát tégy,

Csak azt kérem, ha ezzel nem vétkezem,
Hogy amilhez hozzáér a két kezem,
Bármí legyen : fukós, fútykós, fakerek,
Azannyomban színaranná változzék...”

S uramfia, ez aztán a csoda-tett!...
Amilhez ért, azannyomban arany lett.
Arany lett a fazékban a fakanál,
Füstös-kormos kotlából lett aranytál.

Arany kalapács vert arany szegeket,
Arany seprű sepegt arany szemetet,
Lett a háza túkrös-fényes aranyvár
S mit gondoltok, mit tett erre a kalmár?

Gondolt egyet s megüzente kevétyen :
Üelöle a király is kitérjen,
Ember-fia úgy beszőljen övele,
Hogy a föld leggazdagabb embere.

És szállt a hír : esodakalmár látható,
Ahol minden aranyakká váltható.
... És a kalmár színaranya ütözött,
Fítogtatal bőséget a nép között.

Talpnyalókat tell tállal lakatott,
Maga se tett a szájára lakatot,
De alghogy elkezdte a levesen,
Kítört a baj. Nem tréfa a fele sem!

Jó kalmárunk az evésbe belesült,
Mert arany lett nudli, gombóc, kacsasült,
S étel-ital, amilhez csak hozzáért,
Pedig szegény elepedt egy morzsáért.

Üt kinecek közt, az éhségtől féllg-holt,
Kezétől már minden falat arany volt,
Arany-kolbász, arany-kenyér, arany-só
És az a kis kőcsög tej, az utolsó ...

Hajh, típrödött, hogy a mentés mí lehet
S mit süttött ki? Megkövette a legyet :
„Legyek atyja, csak megegyeszer esudát tégy!”
S, hogy kimondta, ott termett a bűvös légy.

De odabenn nem láthatott semmí mást,
Csak vertarany, kápráztató ragyogást.
Így, hát most is megszédült és pörögve,
Belepottyant ama híres kőcsögbe.

Nagysletve értekapott a kalmár,
De nem hitte, hogy ily szörnyen pörüljár,
Mert, hogy a kéz hozzáért, — az átkozott, —
Szegény kis légy színaranná változott.

És a világ leggazdagabb embere,
Kinek háza színarannal volt tele,
Éhenveszett kutyamódra, esudára,
Kőnyvet senki nem hullatott utána.

A költő „A csirizbe ragadt király” c. verses-
mese-kötetéből. KISZ kiadás.



POSTÁSOKNAK, – BÉLYEGEKRŐL

Ritkaságszámba menő bélyegek

A postai bélyegek egyik kiegészítő válfaja a levélzáró bélyeg. Olvasóinknak bemutatjuk az alábbi levélzáró bélyeget, amely világviszonylatban is igen ritkának számít, hiszen néhány darab van már csak belőle.

A bélyeget a nagykanizsai bélyegyűjtők egyik lelkes csoportja adta ki 1937. május 23–24-én megrendezett kiállítására alkalmával, amely a levélbélyeg 100 éves évfordulójával kapcsolatos.

Szikora András



ESZPERANTÓ BÉLYEGSOR

A lengyel származású szemorvos : dr. Zamenhof Lajos 1887-ben dr. Eszperanto álnéven nyilvánosságra hozta nemzetközi segédnyelvét. A kiváló orvos halálának negyvenedik évfordulójára új bélyegsorozatot bocsátott ki a magyar posta

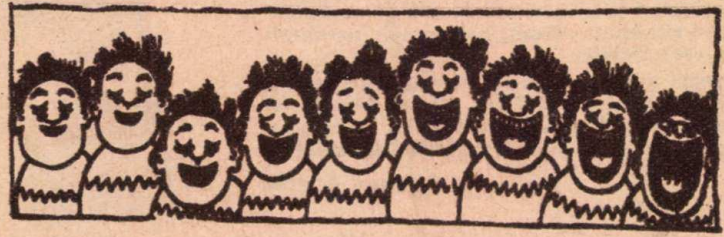


A POSTÁS KÓRHÁZ FELSZERELÉSÉRE

új bélyegsorozatot bocsátott ki a magyar posta. Képünk: a sorozat

Csak egy mosoly!

A N E V E T É S S K Á L Á J A



RÓMA ÉS A RUM

Renan, a híres francia író és történész egy ízben — egy lekötött előadás kapcsán — táviratot küldött Londonba. Renan a következő szövegű táviratot adta fel Párizsban: „Róma befolyása a kereszténység alakulására”. A címzetthez viszont már ez a szöveg jutott el: „A rum befolyása az emberi méltóságra”. Nem tudjuk, hogy az angol, vagy a francia postát terheli-e ez a rejtélyes átalakulás.

ILLIK, NEM ILLIK ?

Angliában, a háború idején, egy idősebb nő kereste fel a postahivatalt és közölte, hogy elveszett a 100 fontot tartalmazó betétkönyve. A bejelentés nyomán megindult vizsgálat kiderítette, hogy a betétkönyv nem száz, hanem ezer fontot mutatott ki a tulajdonos javára.

— Nem tudta, asszonyom, hogy ezer fontról szól a betétkönyve? — kérdezte a csodálkozó hivatalnok.

— Ó, természetesen, de úgy gondoltam, háború idején nem illik kövelőzönek lenni.

BABABÉLYEG

Egy három éves forma kislány tipegett a postahivatalba, és az ablakra kapaszkodva így szólt:

— Bácsi, kérek egy ötfilléres bélyeget!

— Ejnye kislány — felelte a hivatalnok —, ötfilléres bélyeg nincs, a levelekre legalább húszfilléres bélyeget kell ragasztani.

— Igen, de én kisbabának akarok írni — hangzott a meglepő válasz.

VIDÉKEN LÁTTUK

Egy vidéki postahivatalban voltunk tanúi az alábbi esetnek:

A helybéli fiatalság két jóvágású, de szemmel láthatóan nem túlságosan éleseszű képviselője szorongott a telefonfülkében, hogy egyik Ciceának bevezetett nőismerősüket felhívják. Társaság után azonban a szolgálatot teljesítő kezelő észrevette a nyitott fülkeajtót és odaszólt:

— Csukják be az ajtót, úgy jobban hallják a beszélgetést!

— Nahát Pista, — fordult megrökönyödve az egyik ifjú társához, — ez a Cica lát minket!

100F



Molnár Mihály, Budapest: Kedves levelét köszönjük; amit a fizetésemelésről ír, megérdemli a nagyobb nyilvánosságot is. Ime: „...Nagyon meg vagyunk elégedve mindannyian a fizetésrendezés alapeszméjével, a postánál töltött szolgálat és képzettség megbecsülését látjuk benne. Eddig is két részből tevődött össze a postások fizetése, de fordított arányban, mint a rendezés után: a fizetés 78 százaléka volt a munkaköri bér és csak 22 százalék a rangbér. Így éppen a régóta dolgozók, vagy magasabb képzettséggel rendelkező szaktársak jártak rosszul. Csak helyesebb lehet, hogy most az arányt megfordították és fizetésünk hatvan százaléka rangbér lesz...” A magunk részéről csak annyit tudunk a levélhez hozzáfűzni, hogy a fizetésrendezés elveit a postás dolgozókkal és a szakszervezettel is alaposan megvitatták, nem csoda tehát, ha a dolgozók véleményét tükrözi. Illetékes helyről nyert tájékoztatás alapján közölhetjük, ha a jövőben államunk lehetőséget talál még a postások fizetésemelésére, akkor is a rangbér emelkedik majd. Egyébként szeretettel üdvözöljük, várjuk további leveleit.

Berde Béla, Miskolc: Engedje meg, hogy örömmel köszöntök a Képes Postás munkatársai sorában. Elismerő sorai olyan szépek, hogy közlünk is belőle: „...Úgy a magam, mint a Miskolc 10-es postahivatal nevében szeretettel köszöntöm a Képes Postást megjelenése alkalmából. Szaktársaink büszke csodálkozással vették kézbe a lapot velem együtt, hisz ilyet még postásviszonylatban nem láttunk. A Képes Postás színes tartalma és csinos külseje, belseje egy csapásra meghódította a dolgozókat. Oszintén gratulálunk és további sok sikert kívánunk...” A gratulációt, jókívánságot köszönettel nyugtazzuk, igyekszünk is megfelelni a várakozásnak.

Dérczy Lászlóné, Békéscsaba: „...Szerezzel köszöntöm a kis lapot, ami bizony nem is olyan kicsi, inkább kedves ajándék, mert kellemes szórakozást nyújt és főleg azzal foglalkozik, ami bennünket érdekel: a postások életével. Sok sikert és sok-sok előfizetőt kívánok, hogy mindenki szeresse és örömmel várja...” — írta hozzánk küldött levelében. Köszönjük elismerő sorait. Írásában felvetett problémájára egyébként levélben válaszolunk. Üdvözöljük.

Fábián Józsefné, Budapest: Önnek is csak köszönetet tudunk mondani a jókívánságokért, a beküldött gyermek-kép, mint lapunk szépségverseny rovata mutatja, megjelent. Várjuk további sorait.

Tökési Mária, Kiskunlacháza: Gratulálunk a rejtélynyereményhez. Beküldött, Postás a. versének néhány szép sorát itt közöljük, azzal: küldjön máskor is, lehetőleg többet, hogy részletes bírálatot adhasson a Képes Postás irodalmi szerkesztője.



POSTALÁDA

„Hídey télen, szép tavasszal,
Forró nyáron s őszön át,
Mindennapos vendég nálunk,
Úgy megszoktuk mi is már,
Hogy hírdüzik, színe jár,
Ha esetleg, héten egyszer
A háznaknál ő nem jár...”

Hopp Terézia, Budapest: Azt írja levelében: „...Engedjék meg, hogy néhány sorsal szeretettel üdvözöljem a Képes Postást, megjelenése alkalmából. Azt hiszem, hogy én és többi postás dolgozó társam örömmel fogadta ezt a lapot. Így közelebb kerülünk mi, postás dolgozók egymáshoz és jobban megismerhetjük egymás életét és munkáját... Egyben a Képes Postáson keresztül szeretnék köszönetet mondani szakszervezetünknek azért, hogy mi, postás dolgozók ilyen szép üdülőkben tölthetjük szabadságunkat és így én is két gyönyörű hetet tölthettem a festői szépségű Zircen...” Ehhez csak annyi hozzátenni valók van, bővítsé On is lapunk állandó levelezőinek táborát. Levelében kezmetikai tanácsokat is kért, ime: lapunk 22-ik oldalán. Szeretettel köszöntjük.

Olvasóinkhoz: Sajnos, lapunk terjedelme nem engedi meg, hogy külön-külön válaszoljunk arra a többszáz levélre, amelyben olvasóink üdvözik a Képes Postást. Így ezúttal mondunk minden kedves levélíróknak köszönetet a jókívánságokért. Arra kérjük olvasóinkat, akik Horn Dezső elvtárs szavaira hivatkozávan ígérték, hogy lapunknak nemcsak olvasói, de munkatársai is lesznek, hogy minél többször keressék fel szerkesztőségünket leveleikkel, problémáikkal.

Megjött a Képes Postás! Csókás Józsefnével vásárolják is a kézbesítőket



Asszonyoknak -
leányoknak

A szépség titka

szeplők 2-3 hét alatt elhalványulnak.

Ha a nap nemkívánatos módon felégette bőrünket, kenjük azt át tejjel, vagy sűrű egymásután rakjunk rá mosott petrezselymet.

Általában üde marad a bőr, ha minden második nap valamilyen gyümölcs levél, félbevágott gyümölcscsel dörzsöljük be arcunkat. Gyümölcs helyett használhatunk reszelt sárgarépaevet is, amelyet nyomjunk át tiszta ruhán, s úgy kenjük be arcunkat. Száradás után illatos olajjal mossuk le a bekent részeket.

A fáradt arcot meleg kamillás borogatással, vagy a kamillatea gőzével frissítjük. Tízperces gőzölés után hideg vízzel hűsítsük le az arcot, és olajjal vagy krémmel kenjük be.

Azoknak, akiknek puha, gyöngye a körmük, ajánljuk, hogy esténként citromlével dörzsöljék be.

A küknek száraz az arc bőrük, azok naponta zsíros krémmel, vagy friss disznózsírral kenjük be arcukat lefekvés előtt. A disznózsírt természetesen lehet illatosítani is.

A zsíros arc bőrük viszont a napi mosakodás után dörzsöljék be arcukat pár csepp citromlével.

A napos idő komoly gondot okoz a szeplőre hajlamosoknak. Nekik ajánljuk: reszelt tormát öntsenek le erős borecettel, s tartsák ezt 3-4 napig zárt üvegben. Lefekvés előtt ezzel eseteljék a szeplős bőrüket, majd reggel finom olajjal kenjék át. A

Fehér shantungból, esetleg vászonból készült kiskosztüm, fekete bársony gallér rátéttel

Kiskosztüm szaténkartonból, fehér, fátalos szalmakalappal, nylon kesztyűvel

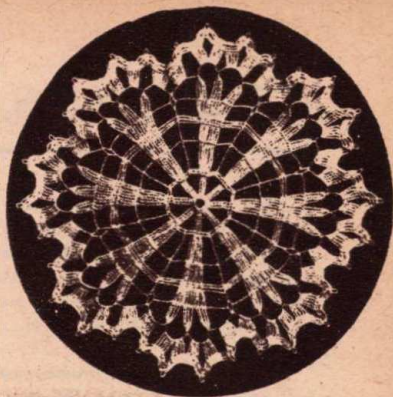
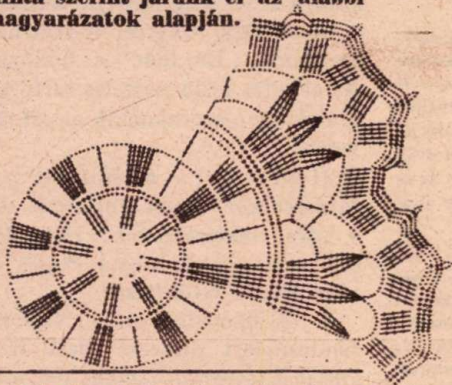


HORGOLJUNK!

TERÍTŐCSKE

SŰRŰ SUGARAKKAL :

Átmérője 19 cm. A mellékelt minta szerint horgoljuk úgy, hogy egy 10 levegőszemből álló karikából indulunk ki, melybe nyole 6 ráhajtásos páleikát horgolunk. A továbbiakban a minta szerint járunk el az alábbi jelmagyarzatok alapján.



Jelmagyarzat :

- levegőszem
- + szoros szem
- ! páleika
- ++ egy, két stb. ráhajtásos páleika
- ⌘ ⌘ összefogott páleika

Kartonból, flokonból készíthető könnyű „szaladó” és munkaruhák. Alkalem szerint gyöngy-díszsel, kesztyűvel és lehetőleg fehér szandállal viseljük



POSTÁS NAP SZEGEDEN

Július 20-án jól sikerült Postás Napot rendeztek Szegeden. A nyitó műsoron a Vasutas-sporttelepen Kovács Károly sportkört elnök megnyitó beszéde után bonyolították le a különböző versenyszámokat, melyeken az alábbi eredményeket érték el az üzemek dolgozói:

Futószámok: 40 m (óvodás postás gyermekek részére): 1. Szabó Béluska, 2. Koezer Ferike. 100 m (30 éven alulak részére): 1. Budai, 2. Vlszneg. 100 m (30 éven felüllek részére): 1. Naggyörgy S., 2. Bodor. 100 m (női): 1. Jójárt, 2. Krivikné. 60 m (40 éven felülleknek): 1. Marth, 2. Csonka. 100 m-es váltófutás: 1. Postalgazgatóság csapata (Ludányi, Kovács, Marth, Csonka).

Magasugrás (30 éven alulaknak): 1. Pék, (30 éven felülleknek): 1. Vigh, (40 éven felülleknek): 1. Annabring S., (nők részére): 1. Krivikné. **Súlylökés (30 éven alulaknak):** 1. Tuszinger, 2. Heiszlg, (30 éven felülleknek): 1. Bata, (40 éven felülleknek): 1. Mészáros, (nőknel): 1. Krivikné. **Tekeverseny, férfi:** 1. Fenntartási Üzem, 2. Postalgazgatóság Műszak, női: 1. Fenntartási Üzem, 2. Gazdasági Hivatal. **Asztalitenisz, férfi:** 1. Szeged 1., 2. Fenntartási Üzem, női: 1. Fenntartási Üzem, 2. Postalgazgatóság. **Labdarúgás:** 1.

Postalgazgatóság Műszak, 2. Szeged 1. Sakk: 1. Szeged 1. csapata.

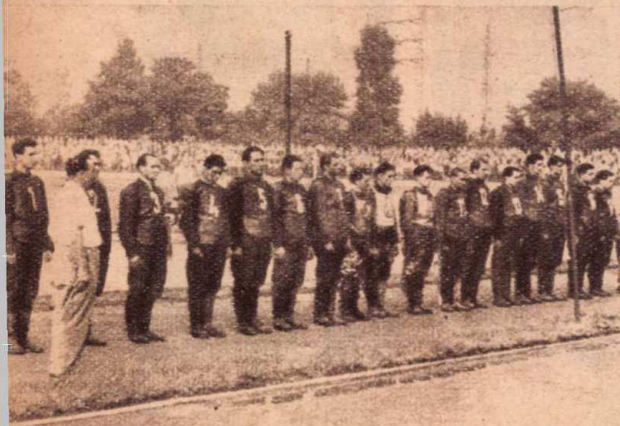
Az atlétikai versenyek után a sportnap a postás kultúrotthonban folytatódott. Este a postás színjátzó a zsúfolásig megtelt kultúrotthonban nagy sikerrel mutatták be Csizmarek „Bukfenc” c. bohózatát. Az előadás után reggelig tartó táncmulatságon szórakoztak az est résztvevői.

21-én reggel a *békéscsabai postás fúvószekerek* zenés ébresztőt adott a város lakosságának. Dél előtt 10 órakor nyitották meg a *Postás Képzőművészeti Kiállítást*.

A jól sikerült Postás Nap megrendezéséért dicséret illeti *Kónya Imrénét, Jávorkai Istvánt, Vékes Sándort, Vecsernyés Jánost és Fekete Istvánt*, kik mindent elkövettek a Postás Nap sikere érdekében.

Deák József

A Budapesti Postás rendezésében a Vasas-pályán nemzetek közötti motorversenyt rendeztek. Baloldali képünk: a verseny magyar és külföldi résztvevői. Jobboldali képünk: részlet az érdekes és izgalmas versenyből



A SPORTOK NAPJA PÉCSETT

Pécsett 1957. július hó 20-án a Pécsi Postás Sportkör rendezésében négy vármegye postás sportolói különböző versenyszámokban mérték össze erejüket. Részt vettek a rendező egyesületen kívül: *Kaposvár, Dombóvár, Nagykanizsa és Szekszárd* postás sportolói és dolgozói. Ez alkalommal került sor a *Pécsi Postás-Budapesti Postás* atlétikai páros-versenyre is. Meghívott vendégként részt vettek a Posta Vezérigazgatóság üzemi labdarúgói, akik a Pécsi Postás üzemi csapatával játszottak barátságos mérkőzést.

Végeredményben a Pécs-Budapest atlétikai páros-versenyt megérdemelten a Pécsi Postás Sportkör atlétái nyerték 1348 pontkülönbséggel. Így őrzői lettek a Postás Sportegyesület által adományozott „*Budapest-Pécs 1957. atlétikai páros-verseny győztes csapata*” zászlajának.

Érdekességnek számított a Pécsett ritkán látható gyaloglás bemutatató, melyben *Deák Ferenc, Faragó Tibor és Mucsi József*, a Budapesti Postás versenyzői vettek részt. Az 5 km-es távon 26,40 perces idővel *Deák Ferenc* győzött.

A labdarúgó-mérkőzés is pécsi sikert hozott, amennyiben 6:2 arányban a *Pécsi Posta üzemi labdarúgói bizonyultak jobbnak.*

Az atlétikai területi egyéni versenyben szépen szerepeltek a vidék versenyzői is, habár az egyes számok első helyezéseit itt is a Pécsi Postások vitték el. Kivételt képez a gránát-dobás, amelyben *Takács Ferenc* nagykanizsai versenyző 79,20 m-es dobásával ért el kimagasló eredményt.

A területi röplabda-mérkőzést a múlt évi bajnok *Dombóvári Postás* jól felkészült csapata nyerte meg. Második lett a *Kaposvári Postás* együttese.



Az 1500 méteres mezőnyben Kardos István (Pécs) vezet, mögötte Monostori (Pécs)



A 100 méteres női síkfutás



A 100 méteres férfi síkfutás



A 400 méteres női síkfutás győztese: Buranyai Eleonóra az indítás utáni pillanatban (Beküldött felv.)



TÁVIRAT

KÉT HAJÓKIRÁNDULÁS AUGUSZTUSBAN

A Postás Szakszervezet budapesti területi bizottságának tájékoztatója szerint a jövőben csak olyan kultúresportok, művészeti együttesek kapnak anyagi támogatást, amelyek munkájukkal bebizonyították, hogy a támogatást megérdemlik.

A területi bizottság egyébként augusztusban a budapesti postások részére két hajókirándulást tervez, összesen mintegy kétezer résztvevővel. A kirándulás különben is kedvelt pos-

tas szórakozás — mondják a területi bizottságon, — több szakszervezeti bizottság kezdeményezésére — igen helyesen — társas kirándulásokat rendeznek az ország legszebb helyeire. Ilyen kirándulást rendezett például a Központi Táviró Hivatal, a Központi Tudakozó és Névsorszerkesztő Hivatal, a Házinyomda stb. A kirándulás költségeihez a szakszervezet mindenütt hozzájárul. Természetesen csak a szervezett dolgozók esetében.

✱

AMIKOR MÉG MÉSZÁROSOK HORDTÁK A POSTÁT

A debreceni Déri-Múzeum céhíratái között több postás vonatkozású is van. Az egyik, megsár-

gult levél szerint 1478-tól 1720-ig, az állami posta megszervezéséig, — Debrecenben a mészáros céh látta el a postaszolgálatot. A céh az első kiváltástgot Szilágyi Erzsébettől kapta. Az egykori mészárosok ugyanakkor eleven újságok is voltak, vidékre ők hordták a híreket szóban s igen gyakran írásban.

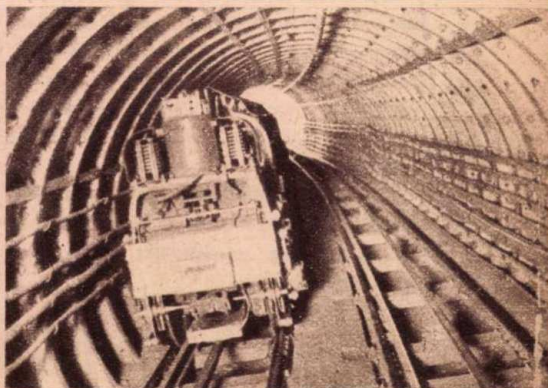
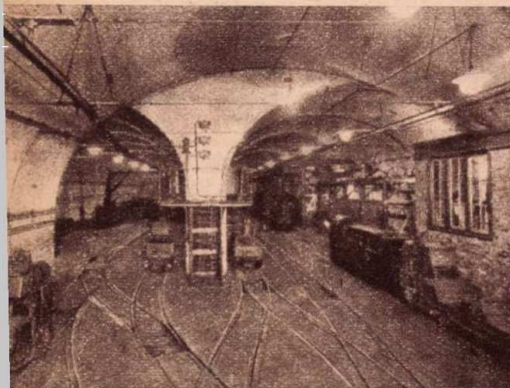
✱

SZOLNOK KÉSZÜL AUGUSZTUS 20-RA

A szolnoki postán már most nagyban készülnek augusztus huszadika megünneplésére, mint Debreczeni Lajostájékoztatta a „Képes Postás” szerkesztőségét. A szereplők: Dávid György, Rideg Józsefné, Baumstark Pál, Juhász Anna és mások jelenetekkel, énekszámokkal szóra-

A londoni postán

Földalatti kísvasúttal szállítják a londoni postán a leveleket, csomagokat



koztatnak majd az ünnepségen. A fotokör is ki akarja venni részét az alkotmány ünnepének emlékezetessé tételéből.

✱

GYŐRÖTT IS FÉRFINAPOT TARTANAK

Lapunk előző számában színes tudósítás jelent meg arról, hogy Kaposvárott igen jól sikerült férfinapot tartottak a postások. Mint Győrből értesültünk, a kaposvári példán felbuzdulva közelesen Győrött is megrendezik a férfinapot: a jelentős szerrini máris komoly előkészületek folynak a nagy és vidám eseményre.

✱

A POSTA KIVÁLÓ DOLGOZÓJA

kítüntetést kapott a VI. pedagógus napon dr. Gál Sándor, a Postaforgalmi Technikum igazgatóhelyettese, Finta György, a Posta Oktatási Központ vezetője és Fejes Kálmán, a Postaforgalmi Technikum technikus tanára. Az elmúlt számunkban tehát tévesen közöltük dr. Gál Sándor és Finta György arképét és nevét a 25, ill. 40. évi szolgálati jubileumokat ünneplők között. A kítüntetetteknek ezúton is legőszintébb szerenese kívánatainkat küldjük.



Néha drótkötél hídak is igénybe kell venni, mert a címzett mindenekelőtt

Hogyan kézbesít egy svéd postásnő?

A svéd postásoknak sokszor nehezebb dolguk van, mint magyarországi szaktársainak. Képeinken Karen Hagerström svéd kézbesítő munka közben. Nem elég átvenni a postacsomagot, lovagolni is kell, hogy a címzetthez érjen



SZÍNÉSZ TOTO

Tíz, húsz színművész fényképét láthatja itt az olvasó. Aki megírja, hogy ki kicsoda, két olyan film, vagy színdarab címét is közli, amelyben a színművész játszott s beküldi szerkesztőségünkbe, a helyesen megfejtők között értékes jutalmakat sorsolunk ki. Tessék megpróbálni!



1.

2.

3.

4.

5.



6.

7.

8.

9.

10.

IRODALMI FEJTŐRŐ

Melyik regényben szerepel:

Garmada úr
Christoph Croysing
Boryna
Rudnyev
Kavaczký

MELYIK VERSBEN OLVASTUK?

„Sárból gyúrva áll a forma
Földbe ásva: kőkemény.
Haragunkon van a sor ma
Talpra, minden friss legény.”

„Rajongó férji és idegbeteg nő
Korcs nemzedékel szül, ez nem helyes
Pár”.

Hány híres operában hallhatunk
(Budapest) levéláriát?

Ki írta a Postamester e. elbeszélést?

Filatelista fejtorna

Ki használta először a posta szót
hírszolgálati intézmény megjelölésére?

Melyik évszázadban került a posta szó a
magyar nyelvbe?

Kinek a nevéhez fűződik a postal
küldeményeknek bélyeggel való
bérmentesítése?

Ki találta fel a felragasztható
postabélyeget és mikor?

Hol, mikor és kinek javaslatára
vezették be az egységes
levéldíjszabás eszközeként a
postabélyeget?

Hol és mikor használták először a postal
levélszekerényt?

Mikor jelent meg az első magyar bélyeg és
volt-e vízjele?

Melyik az a hónap, amelyben legtöbb e l s ő
bélyeg jelent meg?

Melyik az a bélyegkép, amellyel a legtöbb
magyar bélyeg megjelent?

Mit jelent ez a szó, hogy diligencia és mi e l t
szolgált?

Mit jelent a philatella szó?

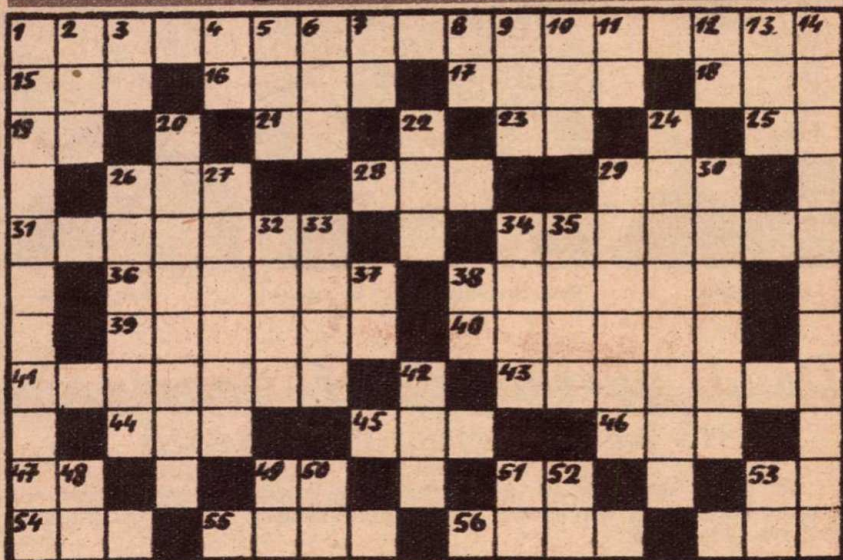
Melyik államban jelent meg az első repülő
bélyeg és mikor?

Melyik országban jelent meg a legmagasabb
címletű (inflációs) bélyeg és milyen érték-
jelzéssel?

Mit jelent e szó, illetve rövidítés U. P. U.?

Sz. A.

Augusztusi rejtvény



VÍZSZINTES: 1. Ezt is ad a szakszervezet. 15. Dísze. 16. Női név, Gárdonyi Géza regényének hősnője. 17. Lásd függ. 8. 18. Zamata. 19. Rége — mássalhangzó. 21. Vége — magánhangzók nélkül — angolul. 23. Házállat. 25. Nemcsak olvas. 26. Csillagkép — ékezet-hibával. 28. Nem valami szépen eszik. 29. AZB. 31. A jövőben. 34. Polcra rakva. 36. Becézett női név fordítva, de a végén YV. 38. A gazda csinálja mostanában a földön — fordítva. 39. Két szó: 12 hónap, és ország németül. 40. Nem ilyen — rövidebben. 41. Odamegy vizért, fordítva, de az elején fölös i, a hátán pedig e. 43. Nemcsak a kötele-sége teteli vele. 44. A számár ilyen. 45. Reg-gelire is jó. 46. EEG. 47. Még nem patak. 49. Nemre! 51. Elsüti a puskát. 53. Személy-névmás. 54. Madár. 55. Szükséznő. 56. Máshol házállat. 57. Északi nép, ahogy mondjuk.

FÜGGŐLEGES: 1. Sok örömet okoz a postásoknak. 2. Szívvizsgálat. 3. Nem én. 4. Gergely Béla. 5. A vonat útja. 6. Falu Budapest mellett. 7. Az igazgató rövidítve, és fordítva. 8. Személynévmás. 9. Nem ül. 10. Sikkság Olaszországban, a vége dupla. 11. Utóirat. 13. ZZL. 14. Ahol jó eredmények-kel kell követni a függ. 1-4. 20. A szakszervezet becsátja a postások rendelkezésére. 22. Nem láb. 24. Két szó: mutatószó, és azok, melyek alapján a szakszervezeti munka is folyik. 26. Kavarja, fölös ékezzel. 27. Művé-szeti fogalom. 29. Nem fölő, és nem oda. 30. E nélkül nem posta a posta. 37. A követségi autók rendszáma előtt van, fordítva. 38. TN. 42. F6. 48. Rag. 49. Kötőszó. 50. Ból, ből — latinul. 51. Nem fel. 52. Derékre való. 53. Nem ók.

Beküldendő: vissz. 1., függ. 1., 14., 20., 30. Valamennyi rejtvény beküldési határideje augusztus 20.

Az alábbiakban közöljük az első számban megjelent rejtvények helyes megfejtését:

Első keresztrejtvény: A postás szakszervezet hivatalja; hóihar; újítás; a fizetésben; Almáriba; újítások.

Színész tozó: Bara Margit, Bitskey Tibor, Görbe János, Ruttkay Éva, Tolnay Klári, Sulyok Mária, Koletár Kálmán, Bulla Elma.

Vers: Radnóti Miklós, Petőfi Sándor, József Attila.

Mese: A kolozsvári bíró.

A beérkezett több száz helyes megfejtés beküldői között könyvjutalmakat sorsoltunk ki. A szerencsés nyerek a következők: Kirkomis Irma, Kaposvár, Erősítő állomás, ifj. Temesi Ottó Pécs, Barátur u. 1. Németh Zsuzsa, Dunakeszi, Tisza u. 42. Szirtes Agnes, Székesfehérvár, Palotai u. 124. Tóth Béláné, Budapest, Szt. István krt. 10. Gyur Róza, Csepel 1. Posta. Oláh Erzsébet, Kunszentmárton, Posta. Molnár János, Győr, 2. sz. Postahivatal. Várfoki János, Bp. Városház u. 18. I. e. 11. (Belvárosi Távbeszélő Üzem). Zeedely Mária, Székesfehérvár, Temesvári u. 74. Szabó Karolina, Pápa, 1. Posta. Finci Edít, Erd. 2. Posta. Szilágyi István, Sáross-patak. Nagy Eszter, Bp. IV., Dankó István u. 5. Varga Áttila, Debrecen, II. Posta. Bors Gyula, Győr, Otthon u. 29. Kiss Mária, Szombathely, Köztársaság tér 44. Tökési Mária, Kiskunlacháza, Sztálin u. 115. Csörgő Béla, Bp. VII. k. Dob u. 75. Balatoni Endre, Barcs. Szűcs Margit, Bp. VII., Landler u. 16. Tamási Mária, Kecskemét, Gáspár u. 15. Németh Éva, Debrecen, Veçsei u. 32. Jászai Éva, Vác. Ifj. Kaláth Ágoston, Enying, Paula telep, és Gátas Piroška, Pilisszentiván, Dózsa köz 4.

A jutalomkönyveket már postára adtuk!



Léval Sanyika



Joó Istvánka, Évike és Laci



Varga Attila

Postás gyermekek szépségversenye

ITT AZ ELSŐ FORDULÓ EREDMÉNYE

Az előző számunkban meghirdetett gyermekszépségversenyre sok szavazat érkezett. A szavazatok összeszámlálása után az első forduló eredménye a következő:

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. Kármentő Andráska | 49 szavazat. |
| 2. Kovács Évike | 41 szavazat. |
| 3. Bánsági Jutka | 35 szavazat. |

4. Kovács Katika 31, 5. Erdélyi Tibike 27, 6. Mészáros Déneske 21, 7. Hódosi Jutka 18, 8. Jászkuhi Miklóska 13, 9. Szabó Katika 12, 10. Petz Zoltánka 10, 11. Morvai Imike 8, 12. Bauer Évike 5, 13. Maros Mariann 4, 14. Szabó Laci 2 szavazat.

A verseny természetesen tovább folyik „A legszebb postás gyermek” kitüntető címmel, amely azzal is jár, hogy a győztes gyermek fényképét januári számunk címlapján közöljük.

Ismételten felhívjuk olvasóink figyelmét arra, hogy a versenyben részt venni a következőképpen lehet: *Íz éven aluli gyermek fényképét* — rajta a gyermek nevével és lakcímével — *be kell küldeni szerkesztőségünkbe s ezzel már be is nevezett a „küzdelembe”*. A képet, kívánságra, felhasználása, vagyis lapunkban való megjelenése után visszaküldjük.

A verseny teljesen nyílt, mert az olvasó kivágyja a túlóralapon közölt szavazószelvényt, ráírja, hogy melyik két gyermeket tartja a legszebbnek az összes közül s beküldi szerkesztőségünkbe, ahol kartotékokon tartjuk nyilván és számoljuk a szavazatokat.

Megjegyezni kívánjuk, hogy a mostani szavazószelvényvel az előző számunkban megjelent gyermekekre is lehet szavazni.

Várjuk tehát a szelvényeket, no meg a gyermekképeket.

Képes Postás. A Szakszervezeti Tájékoztató képes melléklete.
 Kiadja a Postások Szabad Szakszervezete. — Felelős kiadó: Horn Dezső
 Szerkesztőség: Budapest, XIV., Cházár András u. 13. Telefon: 428-777.
 Megjelent 30 000 példányban

Címlapdon: Nagy Mária, a Központi Táviráda nemzetközi osztályának dolgozója. — A lapban levő képeket, ahol más aláírás nincs, ALMÁSI LÁSZLÓ készítette.
 4247 — Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest — Felelős vezető: Janka Gyula



Palágyi Győzőke



Palágyi Klárka



Szabó Karesika



Fábrián Marika



Bajkó Ferike



Illés Erzsike



R. Szabó Józsika



Séllei Ilonka



Séllei Laciika



Góty Antika



Simonits Erzsike

SZÉPSÉGVERSENY
szavazólap
 Szerintem a két legszebb
 gyermek:

1 _____

2 _____



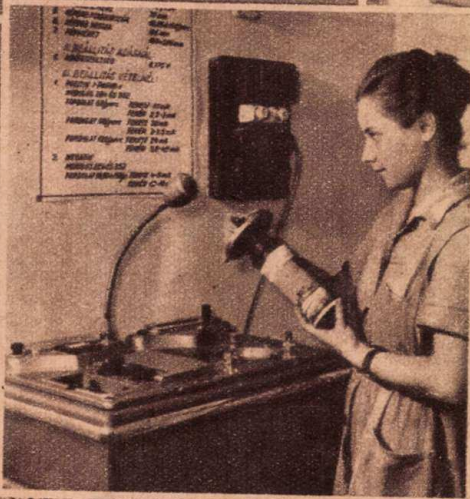
HELSINKI—BUDAPEST

15 perc

Több mint három heti, Horváth László mérnök szaktárs vezetése melletti kísérletezés után az elmúlt napon adták át a nyilvános forgalomnak a Központi Távirtdában azt a képtávirót, amelynek első, kísérleti képviselőiből aishb adunk ízelítőt olvasóinknak. A Heltfele távirógép érdekessége többek között, hogy egy kép pl. Helsinkiből, vagy a világ legmesszebből tájékról mintegy 15—20 perc alatt „ér” Budapestre. A képtáviró iránt máris igen nagy az érdeklődés nemcsak a sajtó területéről, de magánosok részéről is.



FRANKFURT



LONDON

HELSINKI

MOSZKVA

